



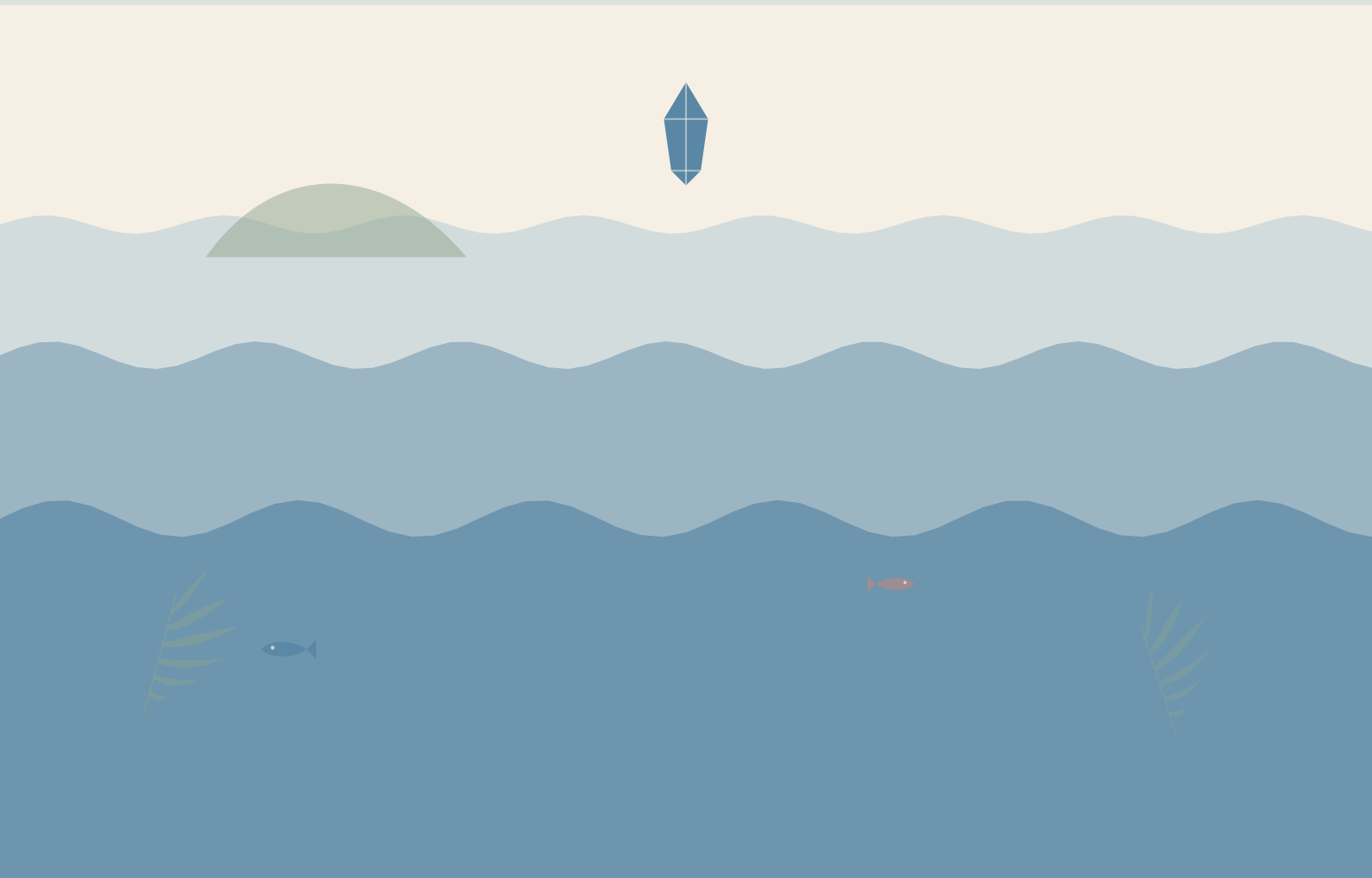
**Cristálida**  
Ediciones

CRISTÁLIDA EDICIONES

# *Una colección para lectores que sueñan*

Catálogo de Literatura Infantil y Juvenil · 2026

Islas de la Magdalena, Québec · Canadá





**Cristálida**  
Ediciones



# **Cristálida Ediciones**

*una editorial independiente con vocación insular y atlántica*

Islas de la Magdalena, Québec — Canadá  
cristalidaediciones@gmail.com · [www.cristalidaediciones.com](http://www.cristalidaediciones.com)

*Catálogo Infantil y Juvenil · Edición 2026*



# Las islas que llevamos dentro

*una colección para crecer despacio, mirando el mar*



La colección infantil y juvenil de **Cristálida Ediciones** nace del convencimiento de que un libro para niños puede ser, también, un objeto poético. Una pequeña isla donde la lectura se vuelve refugio, descubrimiento y conversación entre generaciones.

Reúne voces de Cuba, Panamá, Chile y la diáspora atlántica que han hecho de la imaginación una forma de habitar el mundo. Décimas que dialogan con olas; cuentos ilustrados que rescatan la memoria campesina; relatos juveniles que escuchan a los pueblos originarios; álbumes que celebran lo pequeño, lo cotidiano, lo luminoso.

Editamos con artesanía y con cuidado. Pensamos cada libro como un cuaderno de viaje —un atlas íntimo, una bitácora poética— para acompañar a niños, jóvenes y a quienes ya fuimos niños hace mucho. Porque, como escribió María Elena Walsh, *en una cajita de fósforos se pueden guardar tantas cosas*.

— La colección reúne álbumes ilustrados y narrativa juvenil. —





*“Las cosas no tienen mamá.  
En una cajita de fósforos  
se pueden guardar tantas cosas...”*

María Elena Walsh · epígrafe que recorre la colección





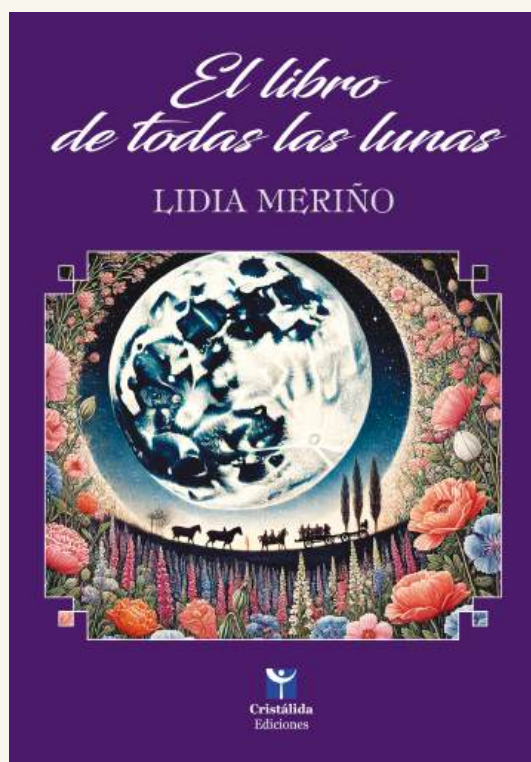
◇ PRIMERA SECCIÓN ◇

# *Álbumes ilustrados*

Libros que se leen en voz alta. Pequeños cuadernos donde el mar, el patio y la imaginación son territorios cotidianos.



◇ ÁLBUM ILUSTRADO ◇



# El libro de todas las lunas

*Lidia Meriño*

## EDAD RECOMENDADA

Lectores de 5 a 9 años

## TEMAS

Imaginación · Maternidad · Pequeñas maravillas · Luz

## ISBN

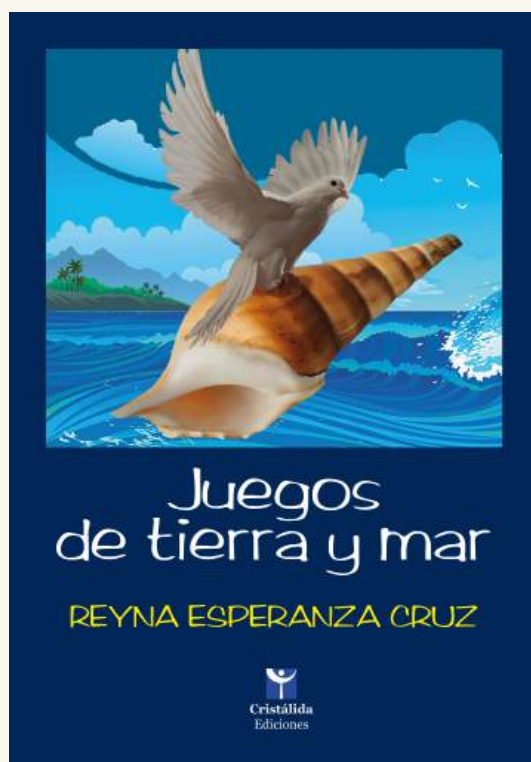
978-2-925446-75-0

En una cajita de fósforos caben todas las cosas pequeñas y luminosas del mundo: un nombre que suena a música, un haz de luna escondido, una estrella de mar para iluminar los rincones tristes. Inspirado en María Elena Walsh, este álbum recoge imágenes mínimas y constelaciones de afecto que conviven con la infancia, transformando lo cotidiano en una pequeña liturgia de la imaginación.

*“En una cajita de fósforos yo les regalaría esa luz, la luz de todas las lunas.”*

— Lidia Meriño

◇ ÁLBUM ILUSTRADO ◇



## Juegos de tierra y mar

*Reyna Esperanza Cruz · ilustraciones de Roberto Manzano*

### EDAD RECOMENDADA

Lectores de 6 a 10 años

### TEMAS

Naturaleza · Décima · Adivinanza · Mar y campo

### ISBN

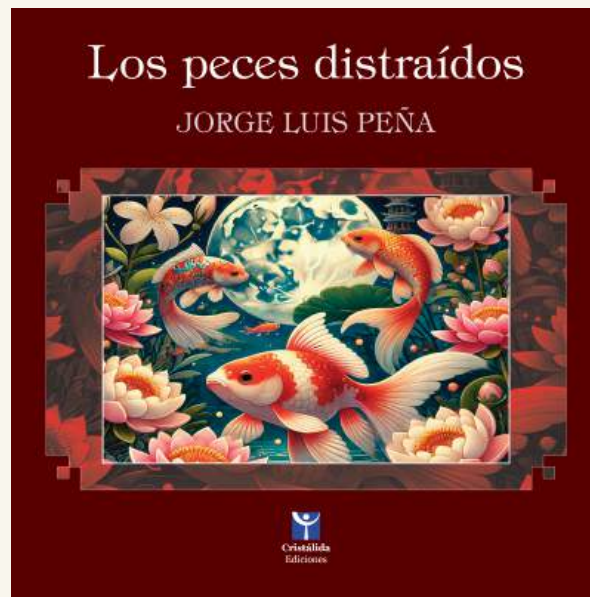
978-2-925321-42-2

Publicado originalmente en Cuba en 2008 y rescatado por Cristálida en una nueva edición ilustrada, este cuaderno reúne décimas y pequeños poemas que conversan con cactus, lagartijas, olas y caracolas. Reyna Esperanza Cruz convierte la geografía insular en un juego de espejos donde el mar visita el jardín y el jardín se asoma al mar, en versos breves y luminosos que recuerdan a Gabriela Mistral.

*“Las olas son rondas de niñas / que juegan la tierra a besar.”*

— Gabriela Mistral, epígrafe del libro

◇ ÁLBUM ILUSTRADO ◇



# Los peces distraídos

*Jorge Luis Peña Reyes*

## EDAD RECOMENDADA

Lectores de 7 a 11 años

## TEMAS

Mar · Poesía · Asombro · Vida submarina

## ISBN

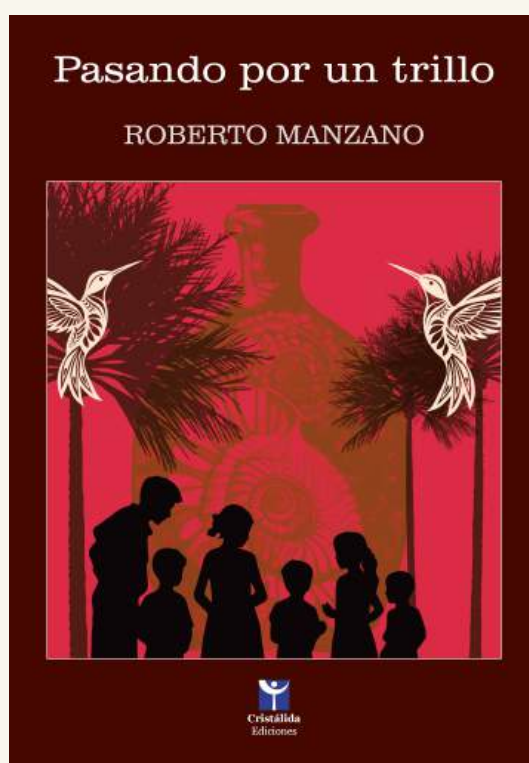
978-2-925446-71-2

Una invitación a mirar el mar con ojos nuevos. El poeta cubano Jorge Luis Peña Reyes —biólogo de formación y narrador premiado— compone un atlas íntimo de criaturas que se mueven entre la ciencia y el sueño. Cada pez es una pregunta, una pequeña filosofía, una escama de luz. Un libro escrito desde la mirada del naturalista que también es poeta.

*“Los peces son criaturas fugaces. Más que huidizos animales son escamas de luz, sustento para la mesa, maravilla. ¿Imaginas qué hogar tan amplio es el mar?”*

— Jorge Luis Peña Reyes

◇ ÁLBUM ILUSTRADO ◇



# Pasando por un trillo

*Roberto Manzano*

## EDAD RECOMENDADA

Lectores de 6 a 11 años

## TEMAS

Infancia campesina · Memoria · Naturaleza cubana

## ISBN

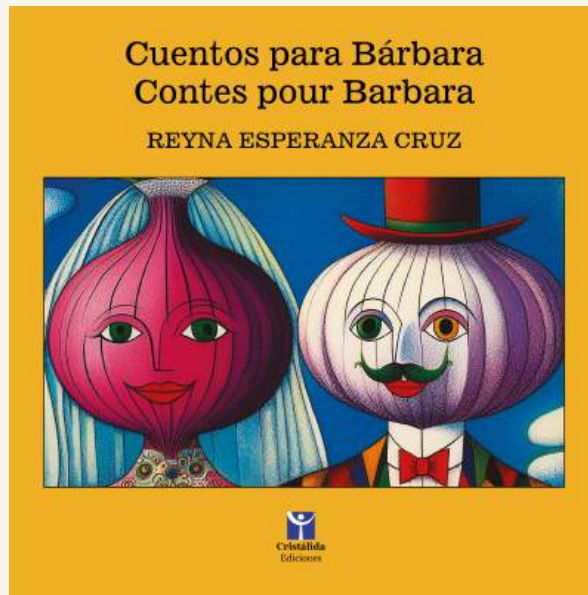
978-2-925446-29-3

Premio La Rosa Blanca de Literatura Infantil en 2005, este es el único libro del poeta Roberto Manzano dedicado a los niños. Aquí recoge sus recuerdos de niño campesino, pensados para sus hijos cuando aún eran pequeños. Pozos, trillos, brocales y patios se convierten en territorio para el asombro: la infancia mirada desde el silencio y la luz lenta de la mañana.

*“Al romper el alba / cálida de agosto / los niños subimos / a mirar el pozo. / Qué tamaño tiene. / Qué lejos el fondo.”*

— del poema «Pozo»

◇ ÁLBUM ILUSTRADO ◇



# Cuentos para Bárbara / Contes pour Barbara

*Reyna Esperanza Cruz · Francisco Hermosín*

## EDAD RECOMENDADA

Lectores de 5 a 9 años

## TEMAS

Edición bilingüe · Fábulas · Familia · Imaginación

## ISBN

978-2-925446-33-0

Libro bilingüe español-francés que reúne fábulas, lecciones y pequeños testimonios mágicos pensados para la nieta de la autora. Cada cuento es una celebración de la imaginación infantil, en la que el mundo natural y el mundo anímico se entrelazan. Una invitación cómplice a leer en voz alta, traducida por el librero Francisco Hermosín.

*“Aquí tienen los niños el rico festejo de la imaginación, que tanto contribuye con el desarrollo de la persona.”*

— Prólogo · presentación bilingüe



*“Los peces son criaturas fugaces. Más que  
huidizos animales son  
escamas de luz, sustento para la mesa,  
maravilla.  
¿Imaginas qué hogar tan amplio es el mar?”*

Jorge Luis Peña · de Los peces distraídos





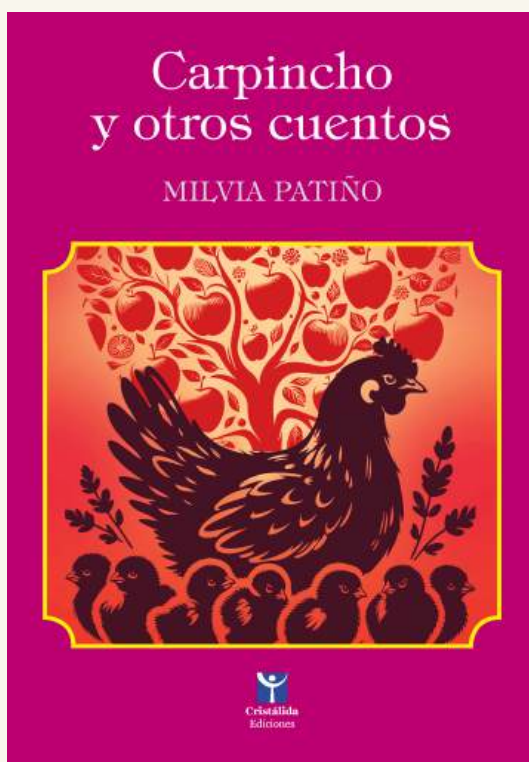
◇ SEGUNDA SECCIÓN ◇

# *Narrativa juvenil*

Cuentos, novelas y crónicas para lectores que ya navegan solos.  
Memoria, identidad, viaje, y la conversación con otras culturas.



◇ NARRATIVA JUVENIL ◇



# Carpincho y otros cuentos

Milvia Patiño

## EDAD RECOMENDADA

Lectores de 10 años en adelante

## TEMAS

Naturaleza · Animales · Realidad y fábula · Panamá

## ISBN

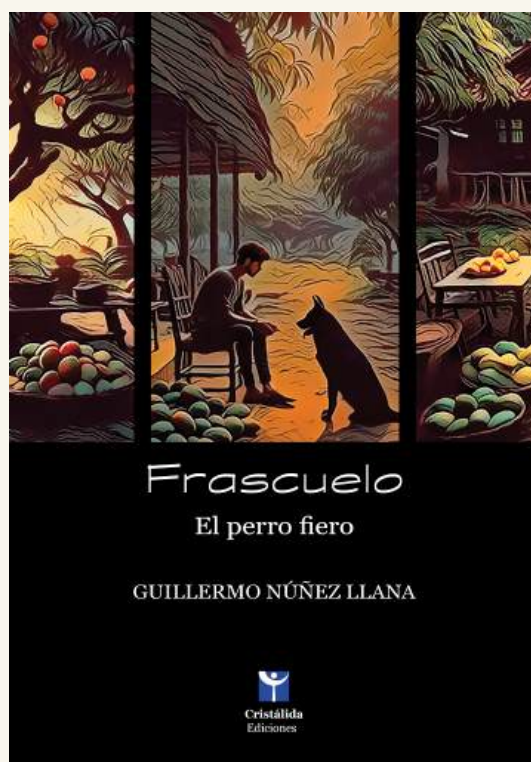
978-2-925446-91-0

Conjunto breve de relatos de la escritora panameña Milvia Patiño, donde conviven animales, niños, ancianos y circunstancias de la naturaleza. La atmósfera dibuja el paso de la existencia a través de episodios aparentemente pequeños que contienen, sin embargo, la sustancia tremenda de lo humano: la inocencia, el humor, la tensión y la ternura.

*“De pronto, saltó de entre las páginas una mujer, ataviada con un largo y pesado vestido... lo que inició esa noche aquella mujer aventurera despertó la curiosidad de otros personajes.”*

— del cuento «Una noche que no existió»

◇ NARRATIVA JUVENIL ◇



# Frascuero, el perro fiero

*Guillermo Núñez Llana*

## EDAD RECOMENDADA

Lectores de 11 años en adelante

## TEMAS

Memoria · Amistad · Infancia · La Habana de mediados de siglo

## ISBN

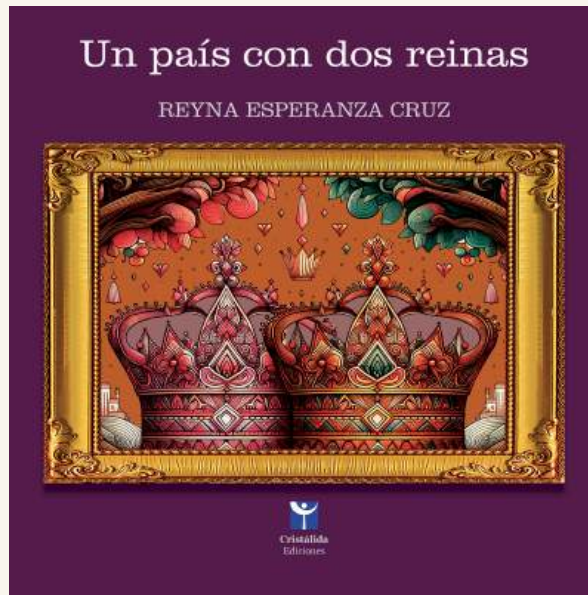
978-2-925321-21-7

Una crónica luminosa y nostálgica de la infancia habanera del siglo XX, escrita por un lector insaciable que atravesó siglos y mundos. Frascuero aparece en las tardes de mangos robados, en el patio del colegio recién terminado, en los proyectos de verano compartidos con los amigos. La obra de un autor que sigue vivo entre las frases pronunciadas y en las historias que se cuentan cada día.

*“Todos salimos corriendo hacia el patio central del colegio y de ahí a la calle. Habíamos terminado el curso... Era un día de verano, que invitaba a estar a la sombra.”*

— comienzo del libro

◇ NARRATIVA JUVENIL ◇



# Un país con dos reinas

*Reyna Esperanza Cruz*

## EDAD RECOMENDADA

Lectores de 9 años en adelante

## TEMAS

Abuelas y nietas · Refugio · Imaginación

## ISBN

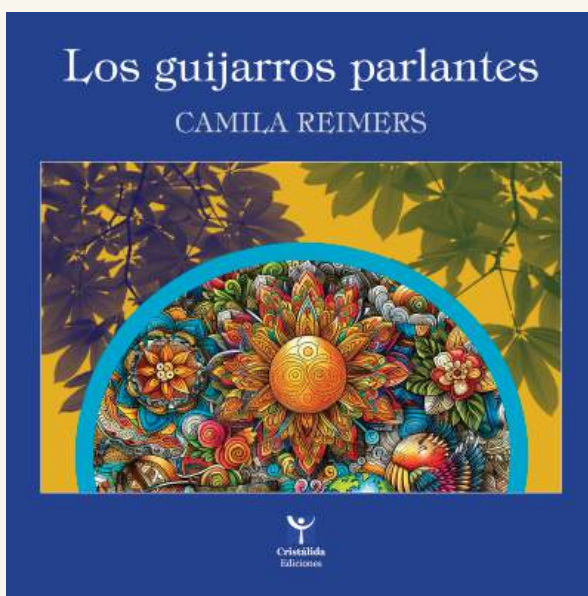
978-2-925446-31-6

Un país que no aparece en los mapas, hecho de versos cómplices entre una abuela y su nieta. Reyna Esperanza Cruz —cultivadora de la décima cubana— construye un refugio literario donde reinan a partes iguales la risa y el sueño. Libro entrañable que celebra la conversación entre generaciones y la poesía como territorio común.

*“Conozco un país pequeño / que no aparece en los mapas / a donde mi verso escapa / cuando quiere estar risueño.”*

— Reyna Esperanza Cruz

◇ NARRATIVA JUVENIL ◇



# Los guijarros parlantes

Camila Reimers

## EDAD RECOMENDADA

Lectores de 13 años en adelante

## TEMAS

Identidad · Pueblos originarios · Memoria histórica · Diáspora

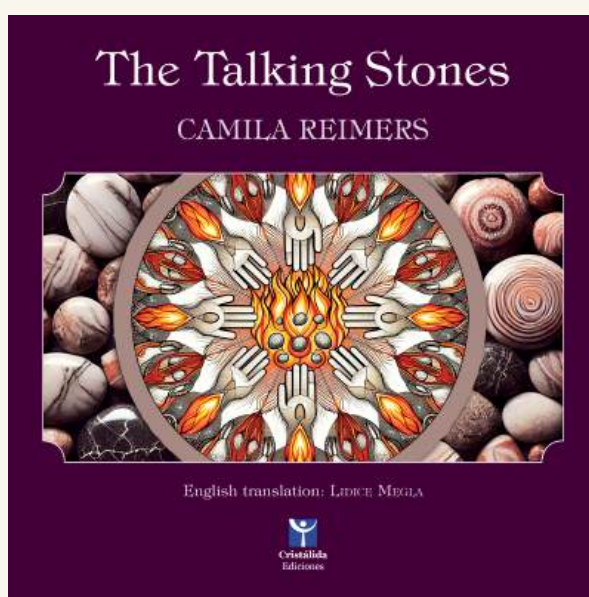
## ISBN

978-2-925446-39-2

Camila Reimers reúne en este volumen relatos que van del dato real a la abstracción lírica, del simbolismo étnico a la vivencia íntima. Todos los grupos humanos, sean del Desierto de Atacama o de la populosa Ottawa, encuentran su divina Semejanza. Voces, ritos y memorias que se vuelven guijarros que hablan: un mural colorido, lleno de concreción y espiritualidad.

*“Una geografía humana oculta por siglos, que abarcaba desde los pueblos aborígenes del Ártico hasta la Tierra del Fuego, apareció ante mis ojos.”*

— Camila Reimers



## The Talking Stones

*Camila Reimers · Lidice Megla (English translation)*

### EDAD RECOMENDADA

Readers from 13 years old

### ISBN

978-2-925446-89-7

### TEMAS

Identity · First Nations · Memory · Crossing cultures

Edición en inglés de *Los guijarros parlantes*, traducida por la poeta Lidice Megla. Camila Reimers despliega en estos relatos su maestría para narrar los dramas contemporáneos con frescura y profundidad, tejiendo la relación entre individuos, pueblos y culturas. Una obra que llega ahora a lectores anglófonos preservando su atmósfera de hondura espiritual y compromiso con la memoria de los pueblos originarios.

*“A geography hidden for centuries that encompassed the land of the aboriginal peoples of the Arctic to Tierra del Fuego appeared before my eyes.”*

— Camila Reimers



*“Conozco un país pequeño  
que no aparece en los mapas  
a donde mi verso escapa  
cuando quiere estar risueño.”*

Reyna Esperanza Cruz · de Un país con dos reinas





◇ VOCES DE LA COLECCIÓN ◇

# *Autoras, autores e ilustradores*

una cartografía afectiva de quienes han hecho posible esta colección



## **Reyna Esperanza Cruz Hernández**

*Puerto Padre, Las Tunas, Cuba — 1956*

Poeta, narradora oral, declamadora, promotora cultural y museóloga. Cultiva la décima cubana y conduce talleres para niños y adultos. Miembro de la Agrupación Ala Décima y de Décima al filo. Placa Cucalambé (1996), Orden Raúl Gómez García (2000). Tres títulos en esta colección: *Juegos de tierra y mar*, *Cuentos para Bárbara / Contes pour Barbara* y *Un país con dos reinas*.

## **Camila Reimers**

*Antofagasta, Chile — radicada en Canadá*

Artista multidisciplinaria dedicada a las artes textiles, la ficción y la enseñanza en línea de autobiografía guiada. Licenciada en Educación (Universidad de Chile) y en Language Arts (UBC, Vancouver). Autora de novelas, colecciones de cuentos y libros infantiles. Ha recibido ocho International Latino Book Awards. En Cristálida: *Los guijarros parlantes* y su traducción al inglés, *The Talking Stones*.

## **Jorge Luis Peña Reyes**

*Puerto Padre, Las Tunas, Cuba — 1977*

Poeta, narrador, periodista y licenciado en Biología. Autor de una extensa obra para niños y jóvenes publicada en Cuba, Colombia, Costa Rica, Ecuador y Alemania. Premiado en numerosos concursos nacionales e internacionales. En Cristálida: *Los peces distraídos*.

## **Roberto Manzano**

*Ciego de Ávila, Cuba — 1949*

Poeta y ensayista de larga trayectoria; ha contribuido a la formación de escritores dentro y fuera de Cuba. *Pasando por un trillo* —Premio La Rosa Blanca de Literatura Infantil 2005— es su único libro dedicado a los niños. También colabora como ilustrador en *Juegos de tierra y mar*.



◇ AUTORAS Y AUTORES ◇

## Milvia Patiño

*David, Chiriquí, Panamá — 1957*

Poeta, narradora y profesora. Docente jubilada de Química, fundó el CEID de la Universidad Autónoma de Chiriquí. Integrante del Movimiento Furtivos. En Cristálida: el poemario *Un instante para ti* (2024) y la nueva colección de relatos *Carpincho y otros cuentos*.

## Lidia Meriño

*Cuba — autora de literatura para la infancia*

Autora del álbum *El libro de todas las lunas*, dedicado a sus hijos y construido a partir del epígrafe de María Elena Walsh: «En una cajita de fósforos se pueden guardar tantas cosas». Su voz se mueve entre la miniatura poética y el cuaderno luminoso.

## Guillermo Núñez Llana

*La Habana, Cuba — 1919-2003*

Apasionado de las letras, las palabras y las ideas. Lector insaciable y escritor en el alma. Excelente hijo, esposo, padre y abuelo. Su obra *Frascuero, el perro fiero* rescata para los lectores jóvenes su mirada sobre la infancia habanera del siglo XX.

◇ TRADUCTORES Y EDICIÓN ◇

## Francisco Hermosín

*Morón de la Frontera, Sevilla — 1961*

Librero y traductor. Vertió al francés los relatos de *Cuentos para Bárbara*, en la edición bilingüe español-francés publicada por Cristálida.

## Lidice Megla

*Poeta y traductora · territorios Snuneymuxw, Nanaimo, Canadá*

Ha publicado siete colecciones de poesía y aparece en revistas y antologías de Canadá y el extranjero. Tradujo al inglés *The Talking Stones* de Camila Reimers para Cristálida.

## Ana Núñez González

*Coordinación general y producción editorial*

Coordina la edición, la producción y el cuidado artesanal de cada título publicado por Cristálida Ediciones desde las Islas de la Magdalena, Québec.





**Cristálida**  
Ediciones

◇ CONTACTO Y DISTRIBUCIÓN ◇

# *Cristálida* *Ediciones*

una editorial independiente con vocación insular y atlántica

## **CASA EDITORIAL**

Islas de la Magdalena  
Québec · Canadá

## **CORREO ELECTRÓNICO**

[cristalidaediciones@gmail.com](mailto:cristalidaediciones@gmail.com)

## **PUBLICACIONES**

Literatura infantil y juvenil  
Poesía · Narrativa · Ensayo

## **DISTRIBUCIÓN**

Librería Las Américas, Montreal, Canadá.  
Cristálida Ediciones y Amazon.

## **EN LA RED**

[www.cristalidaediciones.com](http://www.cristalidaediciones.com)

## **CATÁLOGO COMPLETO**

Disponible bajo solicitud  
al correo editorial

*“Una pequeña isla donde la lectura  
se vuelve refugio y descubrimiento.”*

◇ Cristálida Ediciones · 2026 ◇

